

A watercolor sketch of a street scene. The scene is dominated by a large, multi-arched structure, possibly a bridge or a covered walkway, with a warm yellow and orange color palette. The arches are rendered with dark purple and blue outlines. To the left, a window with open shutters is visible. In the background, a street leads through the arches, where a few figures and a car are sketched. The overall style is loose and expressive, with visible brushstrokes and a soft, painterly texture.


PERFECT WEATHER & HAPPY SKETCHERS:

2nd Swiss Urban Sketchers Symposium

BY HEIDI ZURBUCHEN

Bogenspiel am Wohnturm
26 DRAWING ATTENTION
2002

BOGENSPIEL AM WOHNTRUM SKETCH BY PRISKA SANCINI



There were many questions, questions that were new to us. Should an event be planned at all this year? Will people register in spite of everything? How can safety be ensured? Will all the workshop leaders be able to travel to Switzerland? Might regulations change at the last moment? But we were lucky – everything worked out, and from September 17-20, 2020, the 2nd Swiss Symposium could take place. Around 70 urban sketchers met again in the beautiful village of Zuoz in the Engadin Valley (near St. Moritz).

The weather was perfect and the vibe was great. People were sketching from morning to evening – at workshops, on every corner in the village, at the Drink & Draw in the famous Hotel Castell, and even after dinner hardly anyone could stop drawing. No wonder, Zuoz offers plenty of exciting subjects – picturesque houses and a scenic mountain landscape.

Ten workshop leaders offered a wide variety of courses, from acrylic markers to watercolor, fineliners, pointed nibs, or the iPad – something for every taste. The diversity was very well received by the participants. We were delighted that Jenny Adam from Germany and Lis Watkins and Phil Dean from the UK took part. They were the perfect addition to the local workshop team. All workshops were held either in German or English, as we had attendees from the different language regions of Switzerland.

What had started with many questions led to a beautiful experience and left us with a lot of memories and many drawings. And one final question was answered as well: where will the Swiss Symposium 2021 take place? The answer is: Bern.



Featured Chapter



Cligna



"Straglia Chaste" 2002/20.9.20

STRAGLIA CHASTE SKETCH BY LIS WATKINS

SUBSCRIBE TO DRAWING ATTENTION – IT'S FREE



CONNECT WITH USK SWITZERLAND

[f](#) [b](#) [w](#)



UN TEMPS PARFAIT ET DES SKETCHERS HEUREUX:

le 2e Symposium Urban Sketchers Suisse

PAR **HEIDI ZURBUCHEN**. TRADUIT PAR **SOPHIE NAVAS**

Il y a d'abord eu de nombreuses questions, des questions qui étaient nouvelles pour nous. Devrions-nous organiser un événement? Est-ce que les gens s'inscriront en dépit de tout le reste? Comment la sécurité sanitaire peut-elle être assurée? Est-ce que tous les organisateurs d'ateliers pourront se déplacer jusqu'en Suisse? Est-ce que les règles vont changer au tout dernier moment?

Mais nous avons eu de la chance: tout a bien fonctionné, et du 17 au 20 septembre 2020, le 2e Symposium suisse a pu avoir lieu. Environ 70 Urban Sketchers se sont retrouvés dans le beau village de Zuos, dans la vallée d'Engadin (près de St Moritz).

La météo était parfaite et l'humeur générale était bonne. Les gens ont dessiné du matin au soir, pendant les ateliers, à chaque coin de village, au Drink and Draw au célèbre Hôtel Castell; et même après le repas, il était difficile pour chacun de s'arrêter de dessiner. Ce n'est pas étonnant: Zuos offre de nombreux sujets passionnants, ses maisons pittoresques et ses paysages de montagne.

Dix instructeurs ont offert une large variété de cours de diverses techniques, des marqueurs à l'acrylique à l'aquarelle, des feutres à pointe fine aux stylos plume, ou même de l'iPad; il y en avait pour tous les goûts. Cette variété a été très appréciée des participants. Nous étions ravis que Jenny Adams, d'Allemagne, Lis Watkins et Phil Dean, du Royaume-Uni, aient pu prendre part à ce symposium. Ils ont complété parfaitement l'équipe locale d'instructeurs. Tous les ateliers se sont tenus en allemand ou en anglais, notre symposium accueillant des participants venant de plusieurs zones linguistiques de Suisse. Ce qui a commencé avec autant de questions a fini par être une belle expérience



DRINK AND DRAW
SKETCH BY OLIVIA ALOISI

et nous a laissé beaucoup de bons souvenirs, et autant de dessins. Et une dernière question a eu aussi sa réponse: où le prochain Symposium Suisse 2021 aura lieu? Ce sera: Bern.



CHESA POULT BY KRISTYNA DISLICH

SE CONNECTER AVEC USK SUISSE



ABONNEZ-VOUS À
DRAWING ATTENTION –
C'EST GRATUIT!





ZUOZ DOPPELSTOCK BY ANDRÉ SANDMANN



ZUOZ SKETCH BY PHIL DEAN